

Краткий обзор литературы

Я постаралась дать небольшой обзор книг и статей в журналах, которые есть у меня дома или же встречались мне на жизненном пути.

- Моей первой книжкой по фриволите была “Фриволите: курс женских рукоделий” – методические рекомендации для уроков домоводства и внеклассной работы псковского областного института усовершенствования учителей, составитель Ривкина Г. П., 1992 год. Книжка журнального формата в мягкой обложке голубого цвета. Содержание просто отличное! Всего представлено 208 схем, среди которых прошвы, воротники, салфетки и просто отдельные мотивы. Все схемы крупные, легко читаемые. Имеется учебный курс на 10 страниц, а всего страниц 115. В общем, очень хорошее пособие, советую занять. Хотя сейчас её наверное трудно достать – тираж был всего 25000, и уже 16 лет прошло...
- Т. Уткина “Фриволите”, С.-Пт.; 1999 год, тираж 15000. На мой взгляд – это классика. Хорошие подробные описания и схемы, 231 страница полезного текста, имеется учебный курс. Представлены схемы воротников, салфеток, украшений на шею, обруч, заколка, серьги, кисет, рушник, рюкзачок, корзиночка (я делала – получилось вполне прилично, правда сахарить замучилась), ваза-цветок, безрукавка, детское платье, галстук. Однако, многие мотивы повторяют предыдущую книгу... Есть фотографии изделий (к сожалению, только черно-белые). Одним словом, много интересного и необычного.
- Н. Курбатская “Фриволите”, Тверь, 1999, тираж 7000. Книга большого формата в твердой обложке, 100 страниц полезного текста, учебный курс на 27 страницах. Даны схемы салфеток, воротников, скатертей, безрукавки, сувенирных мешочков, декоративные панно, подушки, отделка полотенец и салфеток из ткани, отделка носовых платочков, закладки для книг. Приведены примеры разноцветного кружева. Много картинок, как черно-белых, так и цветных.
- Т. Клейменова “Фриволите. Ступени мастерства”, С.-Пт.; 1999 год, тираж 8000. Книга в твердой обложке, 236 страниц полезного текста. На мой взгляд, будет интересна скорее опытным рукодельницам, для новичков немного сложновато. Изюминка этой книги – описание плетения сетки (довольно редкий элемент, используется для заполнения пустот). Рассмотрены все три вида сеток – подвижная, неподвижная и на основе прошвы. Большое внимание уделено изделиям с комбинированными кольцами (кольцо, сплетенное двумя челноками). Приведены черно-белые фотографии изделий, есть цветная вклейка. Очень хорошая книга, советую пополнить ей свою библиотеку.
- Е. Степная “Фриволите - анкарс”, М., 2000, тираж 11000. Книга в мягкой обложке, 100 страниц полезного текста. Есть учебный курс как по обычному фриволите, так и по анкарсу (если кто не в курсе, анкарс – фриволите с бисером и бусинами). Моделей не слишком много, но зато в схемах указаны места под бисер. Есть черно-белые картинки и цветная вклейка. Все представленные работы – авторские, прошедшие испытание выставками. Книжка полезна всем, кто интересуется изготовлением украшений.
- Журнал “Золушка вяжет”, дополнительный экстра-выпуск, №3/04(137). Представлены схемы четырех салфеток и двух воротников. Автор – польский мастер фриволите Ян Ставаш. Приводится авторская методика плетения кружева. Салфеточки очень красивые, я все плела – получилась отлично. С работами Ставаша можно также ознакомиться на его сайте(языки польский и английский).
- Журнал “Валя-Валентина”, №5(134)/2005. Комплект “Зима” (подвеска и клипсы), автор Севостьянова Е.Е. Похоже на анкарс (используется бисер, стазы и бусины).
- Журнал “Ева”, №1/1993. Салфетка, воротнички, украшение на шею. Довольно миленько...

- Журнал “Анна”, №5/2002. Описан курс плетения фриволите иглой (длинной предлинной). Две модели – салфетка и кайма для салфеточки из ткани.